Ryutopia Outreach Project

りゅーとぴあアウトリーチ事業
第4期登録アーティスト 連続リサイタル

小武内茜

ファゴット・リサイタル

中川 賢一（ピアノ）

小武内茜（おぶないあかね）（ファゴット）

©Ayane Shindo

木のぬくもりを感じさせる
素朴で深みのある音と
多彩な表現力で魅せる

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調 BWV1007より プレリュード
テレマン：ファゴットと通奏低音のためのソナタ ヘ短調
サン＝サーンス：ファゴット・ソナタ ト長調 作品168
アーノルド：無伴奏ファゴットのための幻想曲 作品86
フランセ：ファゴットと弦楽のためのディヴェルティスマン（ピアノ版）
エルガー：ロマンス 作品62
ブートリー：アンテルフェランス I

2021年12月11日（土）14:00開演（13:30開場）
Sat.11th December. 2021, 2:00p.m.

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館 スタジオA（80席）
Niigata-City Performing Arts Center"RYUTOPIA"Studio A

チケット／**全席自由3,000円**
高校生以下1,000円（小学生以上）

※この公演は国および新潟県・新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

チケット発売日／会員先行10月19日（火）、一般10月21日（木）

■チケット取り扱い／りゅーとぴあ
○オンライン・チケット
https://piagettii.e-get.jp/ryutopia/pt/［発売初日11:00～］
○電話 りゅーとぴあチケット専用ダイヤル
025-224-5521（11:00～19:00 休館日除く）［発売初日11:00～］
○窓口（りゅーとぴあ2階）［発売初日（会員先行・一般発売ともに）取扱いなし］
残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始
■お問い合わせ
りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521（11:00～19:00／休館日除く）
■主催／公益財団法人新潟市芸術文化振興財団
■企画制作／りゅーとぴあ事業企画部

オンライン・チケットはこちら

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
（白山公園内）
https://www.ryutopia.or.jp

リサイタルに寄せて

2019年。念願のりゅーとぴあアウトリーチ4期生オーディションに合格し、刺激と混乱の1年目を終えた頃に新型コロナウイルスが猛威を振るい始めました。
2020年は1年間アウトリーチ活動延期に加え、他の演奏活動も軒並みキャンセルになり、やり切れない日々が続きました。演奏する事が息をするのと同じくらい大切に感じる私にはとても辛かったのを覚えています。
2021年も残念ながらアウトリーチ活動は中止になってしまいましたが、この活動に1年だけでも参加でき本当に運が良かったのと同時に、活動を通して自分の演奏がこんなにも変化するのかと驚いております。演奏スタイルから、音色、音の飛ばし方、音楽や曲に対するイメージ・考え方、リードや楽器の大修理、部品のチェンジなど。自分自身の変化と発展を貪欲に欲する様になれた事は、4期生として活動して一番良かったと思っています。
音楽家として、アブラの乗った時期をコロナウイルスで逃してしまったと思った時もありましたが、これからが私の本格的な活動と前向きに捉え歩いていきたいと思います。是非、そんな私のファゴットを聴きにいらしてください。皆様のご来場を心からお待ちしております。

【小武内 茜】

Fagott Recital

小武内　茜　Akane Obunai（ファゴット）

新潟県燕市（旧吉田町）出身。燕市立吉田中学校、新潟県立新潟中央高等学校音楽科、武蔵野音楽大学器楽学科卒業。武蔵野音楽大学卒業演奏会に出演。2013年～2016年小澤征爾音楽塾オーケストラ、サイトウ・キネン・フェスティバル・松本にて「子どものための音楽会」、「青少年のためのオペラ」に参加。ファゴットを西川高司、故山本茂夫、故伊達博、岡崎耕治の各氏に、室内楽を岡崎耕治、吉岡アカリの各氏に師事。文化庁主催「文化芸術による子供の育成事業～派遣事業～」に参加。桐朋学園大学音楽部問嘱託演奏員。都立小石川中等教育学校小石川フィルハーモニーオーケストラ部外部指導員。新潟ARS NOVAメンバー。りゅーとぴあアウトリーチ事業第4期登録アーティスト。

中川　賢一　Ken'ichi Nakagawa（ピアノ）

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第３位。帰国後は、ソロ、室内楽、指揮で活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」のピアニスト、指揮者。（一財）地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。（公財）新潟市芸術文化振興財団主催公演では、りゅーとぴあ・1コイン・コンサートVol.76（2014）、Vol.100（2019）、りゅーとぴあ室内楽シリーズVol.34「5台ピアノの世界」（2019）等に出演。りゅーとぴあ登録アーティストの小黒亜紀（ピアノ）、本間優（ピアノ）と共演。
http://www.nakagawakenichi.jp

りゅーとぴあアウトリーチ事業

Ryutopia Outreach Project

アウトリーチという言葉は、「手を差し伸べる」「伸ばした距離」という意味です。芸術分野においては、「芸術の喜びや楽しさをまだ知らない人に、それを伝えていく活動」のことを、アウトリーチと呼んでいます。『りゅーとぴあアウトリーチ事業』では、オーディションで選ばれた新潟ゆかりの音楽家と一緒に特別プログラムを考え、市内の小学校を訪問して、生の音楽を間近で聴く喜びをお届けしています。2013年度から始まった登録アーティスト制度は、現在4期目となりました。登録アーティストの活動は本来1期2年間ですが、第4期は新型コロナウイルスの影響により、2019年度のみの活動となりました。1年間訪問した小学校でのアウトリーチ・コンサートを中心に、2021年2月に開催した「ジョイント・コンサート」（新潟市音楽文化会館）を経て、活動の締めくくりとしてこの「リサイタル」が設けられています。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、次の点にご留意ください。

○平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。
（ただし、お申し出は公演当日の開演時間まで受け付けます）
○マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。
○次の行動はしないでください。
お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け（掛け声、ブラボー等）、出演者への贈り物（お花・お手紙・プレゼント等）、出入り待ち、楽屋訪問
○当面の間、ビュッフェ、クローク、サイン会は行ないません。ブランケット等の物品貸出も休止しています。
○来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。
○社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅーとぴあホームページ（https://www.ryutopia.or.jp）にてご確認ください。
ご理解とご協力をお願いいたします。

◆チケットご購入の際のご注意
＊コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしています。小学生以上はチケットが必要です。
＊お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
＊事情により、演奏曲目が変更されることがあります。
＊車椅子席はりゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

◆サポートシステムのご案内（お申し込み／りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521）
＊託児室：公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
対象／生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
託児料／未就学児1人1,000円　小学1・2年生1人1,500円
※公演日前1週間を過ぎてのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。

■白山公園駐車場のご案内

●白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場（有料）をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承下さい。

■会館のご案内

●新潟駅万代口より車で15分
●関越自動車道／磐越自動車道新潟中央I.Cより車で20分
●新潟駅万代口よりバスで 15分～20分
萬代橋ライン（BRT）青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
●新潟空港より車で30分