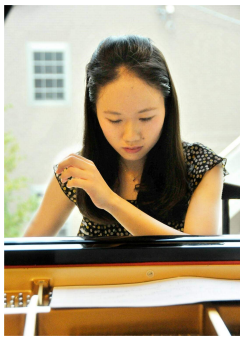
～廻　由美子プロデュース・シリーズ～

新しい耳 @ B-tech Japan vol.1

小倉美春ピアノソロ ～創作とは、演奏とは

6 月 25 日（土）15:30 開演（15:00 開場）

会場：B-tech Japan　東京スタジオ



2018 年オルレアン国際ピアノコンクールで上位入賞、7つの賞を受賞した小倉美春。今年開催された同コンクールでは、予選で演奏された作品で「作曲賞」を受賞。創作と演奏の両輪で世界に羽ばたく小倉美春が、B-tech Japan の最高のベーゼンドルファー・インペリアルを響かせます。

＊プログラム＊

ピエール・ブーレーズ：アンシーズ（2001 年版）

オリヴィエ・メシアン：「鳥のカタログ」より第 13 番「ダイシャクシギ」

小倉美春：Sillage de lignes pour piano （第 15 回オルレアン国際ピアノコンクール「作曲賞」受賞曲）

アーノルド・シェーンベルク：5 つのピアノ曲　Op.23

カールハインツ・シュトックハウゼン：ピアノ曲 VI

ジェルジュ・リゲティ：練習曲第 13 番「悪魔の階段」

料金：4,000 円（限定25席、完全予約制）

予約サイト：https://atarashii3.official.ec/　（チケットレスとなっております）

主催：「新しい耳」実行委員会

協力：B-tech Japan

マネジメント：お問合せ：アーティフィニティ info@artiffinity.com　03-6780-2299

B-tech Japan　東京スタジオ

港区虎ノ門1－1－3磯村ビル1F

Tel.03-6205-4005　http://b-techjapan.com/

＊感染対策予防のため、消毒、マスクの着用へのご協力をお願いいたします