

Aska IINO Chamber music series "l'Espace" vol.6

Ami Oike

尾池 亜美

×

飯野 明日香

Aska Iino



ベートーヴェン
フォルテピアノと
ヴァイオリンのためのソナタ
全十曲演奏会 第一弾



LUDWIG
VAN
BEETHOVEN

COMPLETE SONATAS
for FORTEPIANO and VIOLIN

於：ベヒシュタイン・セントラム東京ザール Vol.1

2022.12.3 sat.

14:30 open 15:00 start

全席自由(税込) 一般:¥4,000 学生:¥2,000

◎お申込・お問合せ lespace39@gmail.com

◎チケットぴあ t.pia.jp P-コード226-568

◎お電話でのお問合せ：アーティフィニティ 03-6780-2299 

Program

Opus 30-1 No. 6 A major

Opus 30-2 No. 7 c minor

Opus 30-3 No. 8 G major

混沌とした時代にも輝きを放ちつづけるベートーヴェンの音楽。生誕250年を経た現在、その演奏スタイルには様々な可能性が存在します。欧州でのフォルテピアノとの出会いが転機となったピアニスト・飯野明日香と、バロックから現代音楽までモダン楽器で歌うスタイルを選択し続けるヴァイオリニスト・尾池亜美が出会い、若きベートーヴェンの素顔に迫る10曲全曲演奏プロジェクトがスタートします。

第一回は1801年から1802年にかけて作曲された作品30の3連作、第6番、第7番、第8番を取り上げます。歌う、語る、怒る、踊る・・・力強くも優しく温かい響きにご期待ください。

尾池亜美 ヴァイオリン

東京藝術大学附属高校、同大学を卒業後渡欧。ローザンヌ高等音楽院、英国王立北音楽院、グラーツ芸術大学に学び、現在は東京を拠点に活動中。2020年度より東京藝術大学専任講師。2021年10月Bartók World Competition 弦楽四重奏部門の審査員を務める。ゼフィルス・ピアノ五重奏団、アマティ・カルテット、Ensemble FOVE、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。日本音楽コンクール第1位、聴衆賞受賞。マンチェスター国際ヴァイオリンコンクール優勝、委嘱作品最優秀演奏賞ほか受賞多数。
amioike.art



飯野明日香 ピアノ

東京藝術大学附属高等学校、同大学ピアノ科を卒業。パリ国立高等音楽院ピアノ科、フォルテピアノ科卒。ベルギー政府給費留学生として、ブリュッセル王立音楽院ピアノ科マスターコースを修了。現代音楽からフォルテピアノまでの幅広い活動を展開し、これまでにリリースした4枚全てのCDがレコード芸術特選盤に選ばれるなど、高い評価を受けている。洗足学園音楽大学、桐朋学園大学音楽学部、東京藝術大学音楽学部、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師。ピティナ汐留イタリア街ステーション代表。秋田市観光クチコミ大使。2010年 第28回中島健蔵音楽賞、2014年度 第52回レコード・アカデミー賞（現代曲部門）受賞。
askaiino.com

©Ayane Shindo

次回予告
2023年10月
Op.12 No.2 A major
Op.47 No.9 A major
“Kreuzer”

後援：公益社団法人 日本演奏連盟
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 響親会

ベヒシュタイン・セントラム東京ザール

千代田区有楽町1-5-1
日比谷マリニビル B1

東京メトロ日比谷線
日比谷駅 A9出口 直結
JR山手線 有楽町駅
日比谷口 徒歩 5分

TEL 03-6811-2925

