

エラールの旅 | 全3回

サントリー芸術財団 佐治敬三賞 推薦コンサート



飯野明日香

ASKA IINO

第3回
エラールという楽器

～1867年製、福澤諭吉家伝承のエラール・ピアノの調べ～

2023 5.20 [土]

開演 14:00 開場 13:30

飯野明日香 (ピアノ)

ASKA IINO (PIANO)

青島広志 (ナビゲーター)

HIROSHI AOSHIMA (NAVIGATOR)

サントリーホール ブルーローズ | 一般 ¥4,000 学生 ¥3,000

| 助成 | 公益財団法人 野村財団

| 後援 | ベルギー大使館 / 公益社団法人 日本演奏連盟 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 / アルバン・ベルク協会 / 日仏現代音楽協会 / 日本・フィンランド新音楽協会 / 洗足学園音楽大学 / 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 響親会

| チケット取り扱い | サントリーホールチケットセンター TEL 0570.55.0017 <https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/purchase/>
チケットぴあ <http://t.pia.jp> (Pコード 238-640)

| お問い合わせ | アーティフィニティ info@artiffinity.com TEL 03-6780-2299

第3回 エラルルという楽器

～1867年製、福澤諭吉家伝承のエラルル・ピアノの調べ～

PROGRAM

鷹羽弘晃 <i>Hiroaki Takaha</i>	マリー・アントワネットの音楽小箱 <i>Boîte à musique de Marie-Antoinette (2004)</i>
ベートーヴェン <i>Ludwig van Beethoven</i>	ピアノソナタ 第21番 ハ長調「ワルトシュタイン」op.53 <i>Sonate für Klavier Nr.21 C-Dur "Waldstein" op.53 (1803-04)</i>
リスト <i>Franz Liszt</i>	パガニーニによる超絶技巧練習曲集より「ラ・カンパネラ」 <i>Études d'exécution Transcendante d'après Paganini No.3 "La Campanella" (1838)</i>
糺場富美子 <i>Tomiko Kohjiba</i>	白のエピソード《2019年委嘱作品》 <i>EPISODES IN WHITE 《Commissioned Work (2019)》</i>
西村朗 <i>Akira Nishimura</i>	極楽鳥たちへの3つのエチュード《委嘱作品》 世界初演 <i>Three Etudes for Paradise Birds 《Commissioned Work》 <World Premiere> (2023)</i> 〈I〉歌 <i>Singing</i> 〈II〉姿 <i>Form</i> 〈III〉踊り <i>Dancing</i>
ラヴェル <i>Maurice Ravel</i>	「鏡」より「悲しき鳥たち」、「道化師の朝の歌」 <i>Miroirs II. Oiseaux tristes IV. Alborada del gracioso (1904-05)</i>
一柳慧 <i>Toshi Ichihyanagi</i>	左手のピアノのためのファンタジア <i>FANTASIA for piano left hand (2018)</i>

※曲目は都合により変更となる場合がございます。

飯野明日香 ASKA IINO



東京藝術大学附属高等学校、同大学ピアノ科を卒業。パリ国立高等音楽院ピアノ科、フォルテピアノ科卒。ベルギー政府給費留学生として、ブリュッセル王立音楽院ピアノ科マスターコースを修了。現代音楽から古楽器のフォルテピアノまでの幅広いレパートリーをもとに、リサイタルシリーズ「Parfum du Futur」や室内楽シリーズ「l' Espace」をはじめ、多彩な演奏活動を展開し、2010年 第28回中島健蔵音楽賞受賞。

2020年日本の歌による全曲委嘱新作によるCD「和の歌(WANOKA)」をカメラータ・トウキョウより発表。リリース済みのCD「一柳慧ピアノ

作品集」、「France Now」、「Japan Now」を含めて4枚のCDはいずれもレコード芸術特選盤に選ばれるなど、高い評価を受けている。2013年リリースの「France Now」2014年度 第52回レコード・アカデミー賞(現代曲部門)および「クラシック不滅の名盤1000」(2018年レコード芸術編)に選ばれた。2017年には一柳慧「ピアノ協奏曲第4番 Jazz」の2台ピアノ版をピアノソロ用に編曲した「ジャズ・ファンタジー」、2021年CD「和の歌」全曲を収めた楽譜がそれぞれショット・ミュージックより出版されている。

小林仁、播本枝未子、故 G. ムニエ、故 C. エルフェ他の各氏に師事。洗足学園音楽大学、桐朋学園大学音楽学部、東京藝術大学音楽学部、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師。ピティナ汐留イタリア街ステーション代表。秋田市観光クチコミ大使。

www.askaiino.com



青島広志 HIROSHI AOSHIMA



1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程(作曲)を首席で修了。修了作品のオペラ「黄金の国」(原作:遠藤周作)が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術

フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」(原作:手塚治虫)、「黒蜥蜴」(原作:三島由紀夫)など、これまでに作曲した作品は300曲を超える。ピアニスト・指揮者としての活動も50年を越え、コンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。テレビ「題名のない音楽会」「世界一受けたい授業」などに出演。他にもイラストや書籍執筆などの仕事も数多く手がけている。東京藝術大学元講師、洗足学園音楽大学客員教授。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

CD INFO ～「レコード芸術」特選盤CD情報～

★すべてカメラータ・トウキョウよりリリース



日本の歌によるピアノ作品集
和の歌
2020.4.25 [CMCD-28373]
ショット・ミュージックより楽譜集出版



日本発の現代ピアノ作品の
「今」を鮮やかに聴かせる
JAPAN NOW
2017.6.10 [CMCD-28349]



フランス現代音楽の
“今”がまとったアルバム
France Now
2014.3.25 [CMCD-28302]
2014年度レコード・アカデミー賞
(現代曲部門)受賞



70年代から現在まで。
一柳慧ピアノ作品集の決定版
一柳慧ピアノ作品集
2012.10.25 [CMCD-28269]

SCHEDULE ～今後のスケジュール～

2023.6.16 [FRI]
日本演奏連盟主催
「ピアノの日」200周年記念コンサート

2023.10.7 [SAT]
室内楽シリーズ
l'Espace vol.6 With 尾池亜美
フォルテピアノとヴァイオリンのためのソナタ
全曲シリーズ vol.2