

# T&K classics Concert 2024



巨匠たちのピアノ

*Rosewood & CD75*

～ ホロヴィッツが愛したピアノ“ローズウッド”と“CD75”を聴き比べる ～

トーク：高木 裕

(C)Shinichiro Saigo

## 中川 賢一

### KEN-ICHI NAKAGAWA PIANO RECITAL

2024. 5/5(日) 13:30 開場 14:00 開演

タカギクラヴィア松濤サロン

渋谷区松濤 1-26-4



第1部：《Rosewood》(1877年製) 第2部：《CD75》(1912年製) 同じプログラムを演奏いたします

#### *Program*

ドビュッシー：ベルガマスク組曲より 月の光  
チャイコフスキー：12の小品 作品40-2 「悲しい歌」  
スクリャービン：3つの小品 作品2-1  
練習曲 作品8-2  
練習曲 作品8-12

ラフマニノフ：幻想的小品集 前奏曲 作品3-2「鐘」

前奏曲 作品23-2  
前奏曲 作品32-5  
前奏曲 作品23-5  
前奏曲 作品23-6  
前奏曲 作品32-12  
エチュード「音の絵」作品39-5  
前奏曲 作品32-13

料金：5,000円 全席自由 (ドリンク付) お問い合わせ：タカギクラヴィア株式会社 <http://takagiklavier.com/>

お申込 | タカギクラヴィア ☎ 03-3770-9611 ✉ [information\\_tki@takagiklavier.com](mailto:information_tki@takagiklavier.com)

# Profile

中川 賢一

Ken'ichi NAKAGAWA



桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、アントワープ音楽院ピアノ科首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後はソロ、室内楽、指揮で活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FM、NHK-BSに度々出演、新曲初演多数。ダンスや他分野、朗読と音楽のコラボレーションなども展開している。ピアノ演奏とトークのアナリゼは好評を博す。全国各地でアウトリーチ活動、ワークショップやコンサートを行う一方、地元参加型の舞台作品制作などに指揮者・編曲者として携わる。また、未就学児参加可能な演奏会、幼児向けの音楽会のプロデュースなども数多く行っている。音楽監督を務めたフィリップ・グラス作曲オペラ「浜辺のインシュタイン」(演奏会形式・抜粋版)では令和4年度第77回文化庁芸術祭大賞受賞。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、(公財)ソニー音楽財団の「こどものためのクラシック」各登録アーティスト。「アンサンブル・ノマド」、5台ピアノ「ピアノ・ツィルクス」、「Trio "N"」各メンバー。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

<http://nakagawakenichi.jp>

## 《使用楽器について》

### ■ Vintage NY Steinway "Rosewood,, (1887 年製)

ローズウッドの美しいボディを持つ 1887 年製スタインウェイ。カーネギーやメトロポリタンホール創立当時より 1925 年まで、貸出用のコンサートピアノとして活躍していた。その後、日本に送られ、当時のキャピタル東急ホテルが所蔵、1986 年ホロヴィッツが 2 度目の来日時にこのピアノを弾いて絶賛した記録が残っている。曲によってさまざまに変わる表情、豊かな倍音、弱音の表現力など、今もロマン派の時代の生き証人として、当時のコンディションを保つ貴重な楽器である。

### ■ Vintage NY Steinway "CD75,, (1912 年製)

スタインウェイ本社コンサート& アーティスト部所属のホロヴィッツ専用楽器。数回、自宅に運び込まれたほか、1981 年 10 月ミネアポリス・ミネソタ、1981 年 11 月メトロポリタンオペラハウス、1981 年 11 月ボストン、1982 年 2 月パサデナ、1982 年 3 月ワシントン DC、1982 年 5 月ロイヤルフェスティバルホール (ロンドン)、1983 年 3 月フィラデルフィア、1983 年 4 月シカゴ、1983 年 4 月ボストン、1983 年 5 月メトロポリタンオペラハウス、1983 年 5 月パサデナなど (抜粋) のコンサート、および 1983 年 6 月 NHK ホールでのホロヴィッツ初来日の記念すべきコンサートでも使用された。良く鳴る枯れたボディーとピアノシモの音の伸びは特筆すべきで、これにより表現力の豊かさが格段に広がる。低音域から最高音域に至るまで非常に音量バランスが良く、あらゆる要素を持ち合わせた類いまれな名器であり、ホロヴィッツが最も愛したピアノとして有名である。



### 中川賢一 ピアノリサイタル Vol.2

ヴィンテージスタインウェイで描くフランスとロシアの音像

#### 《収録曲目》

ドビュッシー：前奏曲第二巻 全 12 曲  
ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」より「プロムナード」  
ドビュッシー：アラベスク第 1 番  
ドビュッシー：「ベルガマスク組曲」より「月の光」  
スクリャービン：練習曲 嬰ハ短調 作品 2-1  
ラフマニノフ：前奏曲 嬰ハ短調 作品 3-2「鐘」  
ラフマニノフ：前奏曲 変ホ長調 作品 23-6  
ラフマニノフ：前奏曲 嬰ト短調 作品 32-12  
ラフマニノフ：練習曲集「音の絵」より 変ホ短調 作品 39-5  
ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」より「キエフの大門」

《公演情報、CD 情報》



商品番号：QACK-30012  
価格：3,000 円(税込)