



0歳からのコンサート

赤ちゃんのキタラデビュー! 音楽とともに、めくるめく絵本の世界を大冒険!

- 第1部** 約30分
 交響詩「ツアラトウストラはかく語りき」より (R. シュトラウス) ジュ・トゥ・ヴ (サティ)
 ベーカるぼっくす (構成: クワチュール・ペー) アイ・ガット・リズム (ガーシュウィン)
- 第2部** 約30分
 「はらぺこあおむし」 (作/エリック・カール 訳/もりひさし 偕成社)
 「おまえうまそうだな」 (作/絵/宮西達也 ポプラ社)
 (音楽と絵本「おまえうまそうだな」企画・制作 トリトン・アーツ・ネットワーク)

2024 **6.22** 土 10:15開場 11:00開演
 12:00終演予定、休憩なし
 札幌コンサートホール *Kitara* 大ホール



©Mika Otzumi
 ピアノ・オルガン・構成
 なかがわ けんいち
 中川 賢一



©FUKAYA Yoshinobu /aura.Y2
 ソプラノ・朗読
 うのき えり
 鵜木 絵里



©Jun-ichiro MATSUO
 サクソフォン四重奏
 クワチュール・ペー
 Quatuor B

全席指定 (税込) 0歳の赤ちゃんから入場可能!
 一般 2,000円 ペア (一般) 3,600円
 小中学生 800円 未就学児 500円 ※2歳以下は 膝上鑑賞無料
Kitara Club 会員料金 一般 1,500円
 ※チケットは *Kitara* チケットセンターほか、市内各プレイガイドでご購入いただけます。
 詳細は裏面をご覧ください。
 ※不可抗力により演奏会を中止せざるを得ない場合を除き、チケットの払い戻しはいたしません。
 体調や状況の変化に不安のある方は、ご購入前に十分にご確認ください。

チケット発売日
Kitara Club ゴールド会員先行 3月6日(水)
Kitara Club 一般会員先行 3月7日(木)
Kitara アプリア会員先行 (ウェブのみ) 3月8日(金)
 一般 3月9日(土)

小さなお子さまと一緒でも安心

ベビーカー置き場や授乳スペース、オムツ替えスペースをご用意しますので、赤ちゃんと一緒に安心してご来場いただけます。

入場者の中から抽選で5名様に白い恋人パークからお菓子をプレゼント!
 プレゼントの内容は当日のお楽しみ♪

0歳からのコンサートとは…?

札幌コンサートホールは、普段コンサートホールに訪れる機会の少ない赤ちゃんや、小さなお子さんのいるファミリーに向けて、きがるに楽しむことのできる「0歳からのコンサート」を行っています。
今回お届けするのは、音楽と絵本の世界。
スクリーンに映る絵本や朗読、生演奏でおくる名曲をどうぞお楽しみください!

絵本のあらすじ

はらぺこあおむし

にちょうびのあさ うまれた ちっぽけなあおむしは、おなか
がぺこぺこ。げつようびには りんごをひとつ、かようび
には なしをふたつ……。たくさん たくさん たべて、
ふとちよになった あおむし。
さなぎになって、さいごは うつくしい
ちょうちよにへんしんします。



おまえうまそうだな

アンキロサウルスの
あかちゃんのまえに、
ティラノサウルスがあらわれて、
「ガオー!おまえうまそうだな」と
ちかづいていくと…。



ピアノ・オルガン・構成 こうせい なかがわ けいいち **中川 賢一**

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FM、NHK-BSなどに度々出演、新曲初演多数。
ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。ピアノ演奏とトークのアナリゼを展開し好評を博す。未就学児参加可能な演奏会、幼児向けの音楽会のプロデュースなども数多く行っている。音楽監督を務めたフィリップ・グラス作曲オペラ「浜辺のアインシュタイン」では令和4年度第77回文化庁芸術祭大賞受賞。アンサンブル・ノマド、ピアノ・ツィルクス(5台ピアノ)各メンバー。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」各登録アーティスト。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。
<http://www.nakagawakenichi.jp>



ソプラノ・朗読 ろうどく うのき えり **鷗木 絵里**

東京藝術大学卒業。同大学大学院、および二期会オペラスタジオ修了後、イタリア政府給費生としてミラノへ留学。イタリア・オルヴィエート国際コンクール第2位。
マンチネリ劇場「ファルスタッフ」ナンネッタ、佐渡 裕指揮・宮本 亜門演出「キャンディード」クネコンテ、二期会「コジ・ファン・トゥッテ」(06年度文化庁芸術祭大賞) デスピーナ、「ホフマン物語」オランピア、新国立劇場「魔笛」パバゲーナ、日生劇場「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル等を演じ、卓越した歌唱と演技力で好評を博す。テレビ朝日「題名のない音楽会21」、BSプレミアム「クラシック倶楽部」、NHK-Eテレ「シャキーン」等メディアにも数多く出演。また、全国各地におけるアウトリーチや教育プログラムにも積極的に取り組んでいる。
“MOZART SINGERS JAPAN” CD(コジ・ファン・トゥッテ)リリース。ソニー音楽財団の「こどものためのクラシック」登録アーティスト。桐朋学園大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。二期会会員。



サクソフォン四重奏 しじゅうそう Kwachul-beo **Quatuor B**

2007年結成。グループ名の由来は、血液型が全員B型であること。全国各地においてホール、学校、コミュニティなどで地域に密着した演奏活動を行い、子どもから多感な思春期の学生、働き盛りの世代、お年寄りまで、幅広い層の圧倒的な支持を得る。グループとしての公演数は年間50回を超え、4つの個性的な「B」が生み出す無限の可能性を持つ音楽を追求し、日々活動している。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。10年1stアルバム「トゥー“B”コンティニユード」をリリース。13年発売の「サクソフォン・ルネッサンス」は「レコード芸術」誌にて特選盤に選ばれた。15年、ストラスブル(フランス)で開催された第17回ワールド・サクソフォン・コンgresに参加。16年、NHK-FM「吹奏楽のひびき」に出演。17年「ブルミエ・クワチュール」をリリース、18年、ウィーンにてマスタークラスとコンサートを開催。ザグレブ(クロアチア)で開催された第18回ワールド・サクソフォン・コンgresに参加。22年「ア・コルド」をリリース。



●Kjitara チケットセンター TEL 011-520-1234

- ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:12103) ●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:260-581)
 - 道新プレイガイド(北海道新聞社1階) ●市民交流プラザ チケットセンター窓口(市民交流プラザ2階) ●玉光堂四丁目店(南1西4)
- ※Kjitaraホームページ、ローソンチケット、チケットぴあ、道新プレイガイド(オンライン)をご利用の際、別途手数料が加算されます。詳しくは各店舗にお問い合わせください。
※車椅子席はウェブで取り扱いしておりませんので、Kjitaraチケットセンターにお問い合わせください。※前売りにて完売の場合は、当日券の販売はございません。

札幌コンサートホール Kjitara

〒064-0931 札幌市中央区中島公園1-15 TEL 011-520-2000

この事業は札幌コンサートホールが主催しています

Kjitara ホームページ
Kjitara主催公演のチケットが、
こちらからも購入できます。



札幌コンサートホール公式アカウント
X(旧Twitter) @Kjitara_sapporo
Instagram @kitara_sapporo

交通のご案内

- 地下鉄南北線「中島公園駅」3番出口から……………徒歩約7分
- 地下鉄南北線「幌平橋駅」1番出口から……………徒歩約7分
- 市電「中島公園通」下車……………徒歩約4分

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。
※お車でのご来場はご遠慮ください。地下鉄・市電をご利用ください。

Kjitara Club
会員募集中

ご入会申し込みは

Kjitara Club 事務局 TEL 011-520-1234
(Kjitaraチケットセンター)

