



スタイナー・ジャパンツアー2025

Stein Art

Japan Tour 2025

神童と呼ばれたコルンゴルト(1897-1957)

～オーストリアに生まれ、アメリカに亡命したハリウッドに
おける映画音楽史上のキーパーソン～

が遺した唯一のピアノ三重奏曲(作品1)をお届けします。

演奏される機会が少ないシューベルトの美しい小品、

モーツァルトへのリスペクトから生まれた現代の作品、

チャイコフスキーの影響を受けたアレンスキーの抒情性あふれる名曲とともに、

私たちが熟慮して組み上げたプログラムをどうぞお楽しみください。



シューベルト:ピアノ三重奏曲 変ロ長調 D.28

SCHUBERT: Piano Trio in B flat major, D.28

ベルト:モーツァルト - アダージョ

PART: Mozart-Adagio for violin, cello and piano

コルンゴルト:ピアノ三重奏曲第1番 二長調 作品1

KORNGOLD: Piano Trio in D major, Op.1

アレンスキー:ピアノ三重奏曲第1番 二短調 作品32

ARENISKY: Piano Trio No.1 in d minor, Op.32

*華音により出典書、楽譜が異なる場合がございますので、予めご了承ください。

ヴァイオリン 齋藤清純

violin, Mio SAITO

チェロ 谷口健記

cello, Masanori TANIGUCHI

ピアノ 大室典子

piano, Akiko OIMURO

6/7 **土** 14:00 開演
13:30 開場

モーツァルト・サロン [大阪]

一般 ¥3,000 / 学生 ¥1,500 (当日各500円増)

6/8 **日** 14:00 開演
13:15 開場

和歌山県立図書館2階

メディア・アート・ホール [和歌山]

(※13:30より実演付きプレコンサートトーク有)

一般 ¥3,000(当日500円増) / 学生 ¥1,000

6/13 **金** 19:00 開演
18:15 開場

サントミュージゼ・小ホール [上田]

(※18:30より実演付きプレコンサートトーク有)

一般 ¥3,000 / 学生 ¥1,500 (当日各500円増)

6/14 **土** 14:00 開演
13:15 開場

秩父宮記念市民会館大ホールフォレスト [秩父]

(※13:30より実演付きプレコンサートトーク有)

一般 ¥3,000 / 学生 ¥2,000 (当日各500円増)

6/15 **日** 14:00 開演
13:15 開場

榎 HAKUJU HALL [東京]

(※13:30より実演付きプレコンサートトーク有)

一般 ¥4,000 / 学生 ¥2,000 (当日各500円増)

「神童」コルンゴルトを聴く!



各公演
チケット予約



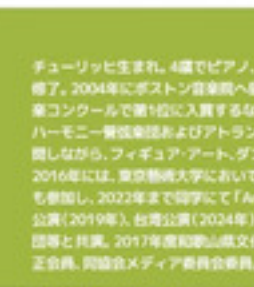
[全公演会場共通]

SteinArt Japan Tour 2025



齋藤 深緒 [ヴァイオリン] Mio Saito, violin

ドイツ在住。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院を卒業。ザントリー室内楽アカデミー第4期フェロー。2017年～2019年文化庁派遣芸術家在外研修生として渡独。ダニエル・ゲーデ氏に師事し、在学中の学内アシスタントも務める。2018年ハイエルン国立歌劇院オーケストラアカデミー試験に合格し、首席指揮者キル・ペトレンコのもと、オーケストラの員として研鑽を積む。2020年ニュルンベルク音楽大学大学院を、2023年に同大学院国家演奏家資格取得コースをそれぞれ満遍満の最良点で卒業。日本演奏連盟会員。2022年9月よりミュンヘン放送管弦楽団アシスタントコンサートマスター契約役員。現在ライプツィヒ・グヴァントハウス管弦楽団契約役員。第26回ブラームス国際音楽コンクールにてブラームスソナタ特別賞を受賞。第5回ペーター・ビラッチイ国際ドイツ国内音楽大学コンクール第1位など、国内外のコンクールにて多数入賞。東京文響楽団と共演するなど、ソリストとしても活躍。これまでに吉川朝子、山崎真子、澤和郎、玉井翠梨、ダニエル・ゲーデの各氏に師事。使用楽器は、株式会社ハムスタッフプロパティーズより貸与されている1779年製Stroniv。



Masanori Taniguchi, cello 谷口 賢記 [チェロ]

チューリッヒ生まれ。4歳でピアノ、10歳でチェロを始める。京都大学理学部卒業同大学院理学研究科にて生物学を専攻し修士課程を修了。2004年にボストン音楽院へ留学。同院より音楽修士号を取得後、全米奨学生としてディプロマを取得。OFAW第1回国際室内楽コンクールで第1位に入賞するなど受賞歴多数。在学中には、ボストン協会の音楽家の総務メンバーとして活躍。ボストン・フィルハーモニー管弦楽団およびアトランティック交響楽団にも在籍した。現在は東京を拠点とし、国内外で多様な演奏活動、指導活動を経験しながら、フィギュア・アート、ダンス、生け花、能、日本舞踊、邦楽など様々な分野の芸術とのコラボレーションにも力を入れている。2016年には、東京藝術大学において芸術と科学の接点を探る公開研究会をコーディネートし、ヨウ・ヨウ・マク等と共演。公開研究会にも参加し、2022年まで同学会にて「Arts Meet Scienceプロジェクト」のコーディネーターを務めた。また、福島青年管弦楽団のロンドン公演(2019年)、台湾公演(2024年)にて指揮を務めるなど、指揮者としても活躍している。これまで東京文響楽団、関西日本文響楽団等と共演。2017年昭和歌謡文化芸術奨励賞受賞。スタイナー・トング。ライノライト室内楽アカデミー講師。全日本ピアノ指導者協会正会員。同協会メディア委員会委員。使用楽器は1753年製Nicolo Gagliano。(公式ウェブサイト: www.cellotaniiguchi.com)



大室 晃子 [ピアノ] Akiko Omuro, piano

東京生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学卒業。在学中に「モーニングコンサート」において第4フィルハーモニー管弦楽団と共演。東京藝術大学大学院修士課程を経て慶応、フライブルグ音楽大学を聴衆会員の成績で卒業後、バーデン・ビュルンブルク州立銀行からの奨学金を得て、シュトゥットガルト音楽・芸術大学大学院で研鑽を積む。大学院ソリスト課程を首席で修了し、国家演奏家資格を最優秀で取得。同大学院にてピアノ科の助手、管楽器科の伴奏助手を務め、マルサソン国際ピアノコンクール(イタリア)およびヨーロッパ各地のコンクールに入賞。精力的な演奏活動を展開した。日本に帰国してからは、日本女子大学や上野学園大学で後進の指導にあたるほか、東京藝術大学大学院の演奏研究員となり、マリス・ヤンソンス、ジョン・エリクソン・小林研一郎他多くの国際的な指揮者のもと、コレパティートルや合唱伴奏などを務めた。近年では、定期的にソロ・リサイタルを開催する傍ら、管弦伴奏や室内楽などの演奏会にも多数出演し、NHKクラシック倶楽部等で度々放映されている。これまでに、岡崎悦子、藤田克己、浜口幸夫、V・ベルリン、W・ブローザーの各氏に師事。(公社)日本演奏連盟。(公社)日本ピアノ教育連盟会員。(公式ウェブサイト: www.akiko-omuro.com)

6/7 土 14:00 開演
13:30 開場

モーツァルト・サロン [大阪]

(大阪市北区西成区4-10-14)
〒550-0007 西成区西成4-10-14 011-5502-1311(受付) 011-5502-1312(受付)
主催: 谷口賢記とスタイナー・トング後援会 (MTSSA)
後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ビティナ)
チケット取扱: モーツァルト・サロン (TEL: 06-6364-5036)

6/8 日 14:00 開演
13:15 開場

和歌山県立図書館2階 メディア・アート・ホール [和歌山]

(和歌山県和歌山市1-7-38)
〒640-0001 和歌山県和歌山市1-7-38 074-222-1111(受付) 074-222-1112(受付)
【13:30より演奏付きプレコンサートトーク】
主催: 谷口賢記とスタイナー・トング後援会 (MTSSA)
後援: 和歌山県立図書館、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ビティナ)
チケット取扱: 和歌山県立図書館文化情報センター (和歌山市) (TEL: 073-436-9530)

6/13 金 19:00 開演
18:15 開場

サントミュゼ・小ホール [上田]

(長野県上田市天神3-15-15)
〒387-0001 長野県上田市天神3-15-15 026-226-6798 (上田駅前) 026-226-6799 (上田駅前)
【18:30より演奏付きプレコンサートトーク】
主催: スタイナー・ジャパンツアー・上田公演実行委員会
後援: 谷口賢記とスタイナー・トング後援会 (MTSSA)、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ビティナ)
問合せ: スタイナー・ジャパンツアー・上田公演実行委員会 (TEL: 090-6032-1895)

6/14 土 14:00 開演
13:15 開場

秩父宮記念市民会館大ホールフォレスト [秩父]

(埼玉県秩父市熊手町8-15)
〒366-0001 埼玉県秩父市熊手町8-15 0486-22-0000
【13:30より演奏付きプレコンサートトーク】
主催: スタイナー・ジャパンツアー・秩父公演実行委員会
後援: 谷口賢記とスタイナー・トング後援会 (MTSSA)、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ビティナ)、ちちぶさくら、メロディ・ボックス、秩父市、小栗野町、新井町、笠原町、秩父町
チケット取扱: 秩父宮記念市民会館 (TEL: 0484-24-6791)、
八尾百貨店多聞チケットヤオ (TEL: 0484-24-8080)、池田 (TEL: 090-1425-4021)
※郵送希望の方は郵付 (TEL: 090-3331-3297) へお申し込みください。

6/15 日 14:00 開演
13:15 開場

HAKUJU HALL [東京]

(東京都港区新橋3-17-32)
〒105-0001 東京都港区新橋3-17-32 03-3542-1111(受付) 03-3542-1112(受付)
【13:30より演奏付きプレコンサートトーク】
主催: 谷口賢記とスタイナー・トング後援会 (MTSSA)
後援: オーストリア大使館・オーストリア文化フォーラム東京
株式会社 ニュージュークプラント、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ビティナ)
チケット取扱: 谷口賢記とスタイナー・トング後援会 (MTSSA) (TEL: 090-7762-3491)

各公演
チケット予約



スタイナー・ジャパンツアー2025は、全公演先着自由となります。QRコードから予約いただけます。当日窓口にてチケットをお受け取りいただけます。