

ASKA IINO

飯野 明日香

Parfum du Futur vol.25 & l'Espace vol.10
～ピアノリサイタル & 室内楽シリーズ～

共演
[ピアノ] 今井 颯
宮谷 理香

道音

le chemin

フランス20、21世紀ピアノ作品

CD発売記念

2025
5.21 水

19:00 開演 (18:30 開場)

東京文化会館小ホール


¥4,000 [一般] ¥3,000 [学生]

助成 | NOMURA 野村財団 / 公益財団法人 朝日新聞文化財団

後援 | ベルギー大使館 / 公益社団法人 日本演奏連盟 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 / 日本アルバン・ベルク協会 /
日仏現代音楽協会 / 日本・フィンランド新音楽協会 / 洗足学園音楽大学 / 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 響親会

チケット | チケットぴあ (Pコード 293-570) <http://t.pia.jp>

東京文化会館チケットサービス ☎ 03-5685-0650 (オペレーター対応) [営業時間 電話 10:00-18:00 窓口 10:00-19:00 (休館日を除く)] <http://www.t-bunka.jp>

お問合せ | アーティフィニティ info@artiffinity.com ☎ 03-6780-2299 

ASKA IINO

飯野 明日香

Parfum du Futur vol.25 & l'Espace vol.10
～ピアノリサイタル & 室内楽シリーズ～

PROGRAM

第一部

Parfum du Futur (リサイタルシリーズ) vol.25

C. ペパン

Camille Pépin (1990-)

虹色の氷 (2023)

Iridesence-Glace

T. エスケシュ

Thierry Escaich (1965-)

バロック風練習曲 I. II. (2009)

Etudes Baroques I. II

F. ワクスマン

Fabien Waksman (1980-)

月姫 (2016)

Tsukihime

新実徳英

Tokuhide Niimi (1947-)

タオイズム オンピアニズム(全5曲)

～委嘱新作(世界初演)～ (2025)

Taicism on Pianism (Commissioned Work-World Premiere)

第二部

l'Espace (室内楽シリーズ) vol.10

W.A. モーツァルト

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-91)

2台のピアノのためのソナタ 二長調

KV448 (375a) (1781) [第2ピアノ 今井 顕]

Sonate für 2 Klaviere D-dur KV448 (375a)

M. ラヴェル

Maurice Ravel (1875-1937)

ラ・ヴァルス (1919-20) [第2ピアノ 宮谷 理香]

La valse

一柳慧

Toshi Ichianagi (1933-2022)

パガニーニ・パーソナル

2台のピアノのための (1982/2011) [第2ピアノ 宮谷 理香]

Paganini Personal for 2 Pianos

※曲目は都合により変更となる場合がございます。

NEW CD リリース!

le chemin 「道」
フランス20、21世紀ピアノ作品

2025.5.25 発売予定!

| 収録 | 曲 | 作 | 曲 | 者 |

K.Beffa / P.Boulez / G.Connesson / T.Escaich /
B.Mantovani / O.Messiaen / T.Murail / C.Pépin /
G.Pesson / F.Waksman

定価 ¥3,080 (税込) [CMCD-28395] カメラータ・トウキョウよりリリース

飯野 明日香 ASKA IINO



東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学ピアノ科を卒業。パリ国立高等音楽院ピアノ科、フォルテピアノ科卒。ベルギー政府給費留学生として、ブリュッセル王立音楽院ピアノ科マスターコースを修了。現代音楽から古楽器のフォルテピアノまでの幅広いレパートリーをもとに、リサイタルシリーズ「Parfum du Futur」や室内楽シリーズ「l'Espace」をはじめ、多彩な演奏活動を展開し、2010年第28回中島健蔵音楽賞受賞。

2020年日本の歌による全曲委嘱新作によるCD「和の歌(WANOKA)」をカメラータ・トウキョウより発表。リリース済みのCD「一柳慧ピアノ作品集」、「France Now」、「Japan Now」を含めて4枚のCDはいずれもレコード芸術特選盤に選ばれるなど、高い評価を受けている。2013年リリースの「France Now」は2014年度第52回レコード・アカデミー賞(現代曲部門)および「クラシック不滅の名盤1000」(2018年レコード芸術編)に選ばれた。2017年には一柳慧「ピアノ協奏曲第4番 Jazz」の2台ピアノ版をピアノソロ用に編曲した「ジャズ・ファンタジー」、2021年CD「和の歌」全曲を収めた楽譜がそれぞれショット・ミュージックより出版されている。

小林仁、播本三恵子、故 G. ムニエ、故 C. エルフェ他の各氏に師事。洗足学園音楽大学、桐朋学園大学音楽学部、東京藝術大学音楽学部、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師。ピティナ汐留イタリア街ステーション代表。秋田市観光クチコミ大使。

www.askaiino.com



今井 顕 AKIRA IMAI



東京に生まれる。私立武蔵高校在籍中に渡欧、ウィーン国立音楽大学に16歳で入学する。8年間の課程を3年で修了し、早くも19歳の時に最優秀の成績で卒業。数々の国際コンクールで頭角をあらわし、

コンサートピアニストとして国際的な活動を開始する。その後ウィーン国立音楽大学ピアノ専攻科における日本人初の指導者として抜擢され、数多くのピアニストを育成した。通算24年にもおよびヨーロッパ滞在中の音楽分野における業績と尽力とに対しオーストリア政府より名誉教授の称号を授与され1995年に帰国、国立音楽大学大学院にて後輩の育成に携わった。

楽譜、書籍などの出版物も数多く、国際コンクールの審査員として招聘されるなど、日本の誇る国際派ピアニストとして内外で高い評価を受けている。国立音楽大学名誉教授、宇都宮短期大学音楽科客員教授、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員。

www.atwien.com

宮谷 理香 RIKA MIYATANI



PHOTO BY AKIRA MUTO

桐朋学園大学卒業、同研究科修了。95年第13回シヨパン国際ピアノコンクール第5位入賞。翌96年の楽壇デビュー以来、第一級のピアニズムと高い芸術性で一躍人気ピアニストの地位を獲得し、これまで日本全国での公演は1000回を超える。ソロリサイタルを中心に、スロヴァキアフィル/ワルシャワフィル/国内主要オーケストラ等との共演、ライブツィヒ弦楽四重奏団、ドビュッシー弦楽四重奏団等との共演、「デュオ・グレイス」「アンサンブルφ」等のユニット活動、日生劇場制作の舞台作品まで多彩な活動を展開。国際交流基金からの欧州派遣ほか、ポーランド、スペイン、フランス、チェコ、中国等にもリサイタル招聘された。録音の評価も極めて高く、直近のCD16枚が連続でレコード芸術特選に選出。日本シヨパン協会賞、飛騨古川音楽大賞新人賞、石川県文化奨励賞など受賞多数。小中学校や特別支援学校100校超への訪問活動や「能登の音楽文化復興を支援する会」の活動など社会貢献への積極的な働きかけでも知られる。

www.miyatani.jp/rika

CD INFO ～「レコード芸術」特選盤CD情報～

★すべてカメラータ・トウキョウよりリリース



日本の歌によるピアノ作品集
和の歌
2020.4.25 [CMCD-28373]
ショット・ミュージックより楽譜集出版



日本発の現代ピアノ作品の
「今」を鮮やかに聴かせる
Japan Now
2017.6.10 [CMCD-28349]



フランス現代音楽の
「今」が詰まったアルバム
France Now
2014.3.25 [CMCD-28302]
2014年度レコード・アカデミー賞
(現代曲部門)受賞



70年代から現在まで。
一柳慧ピアノ作品集の決定版
一柳慧ピアノ作品集
2012.10.25 [CMCD-28269]