



黒川凜々香&林 美夢

自由に音楽を描く

若手音楽家たちによるAbflugのアトリエへようこそ。出発

黒川凜々香 KUROKAWA RIRIKA

3歳からピアノを始める。桐朋学園大学ピアノ専攻を卒業し、現在同大学院1年に在学中。幼少期よりコンクールに参加し、ピティナピアノコンペティション全国大会にて銅賞・優秀賞・4回入選、東京ピアノコンクール第2位、和幸ピアノコンクール最優秀賞等を受賞。2025年第27回リスト音楽院セミナーに参加、ガーポル・ファルカシュ氏に師事。教授陣推薦による受講生コンサートに出演。これまでにピアノを大久保みゆき、弓削田優子、高木早苗の各氏に師事。現在、外山啓介氏に師事。

Program

ベートーヴェン
ピアノソナタ第24番 嬰ヘ長調 Op.78〈テレーゼ〉
グノー=リスト
歌劇「ファウスト」のワルツ S.407
ドビュッシー
喜びの島 L.106 他

林 美夢 HAYASHI MIYU

3歳よりピアノを始める。上野学園中学校音楽コース、都立総合芸術高等学校音楽科、洗足学園音楽大学PPP(ピアノ・プロフェッショナル・パフォーマンス)クラス卒業。現在同大学院2年に在学中。2016年ピティナピアノコンペティション全国大会連弾ベスト11賞受賞。2021年洗足学園主催「ピアノコンチェルトの夕べ」に出演し、指揮者秋山和慶氏と共に演。これまでに武田朋枝、泉ひろ子、今野尚美、高木早苗の各氏に師事。現在、泉ゆりの、鳥羽瀬宗一郎の両氏に師事。

Program

ハイドン
ピアノソナタ ホ長調 Hob.XVI:31
ラヴェル
『…風に』より「ポロディン風に」「シャブリエ風に」
ファリヤ
ベティカ幻想曲 他

2025.12月6日(土) 14:00開演 B-tech Japan
13:30開場 東京スタジオ

全席自由 (税込) 2,500円 チケットレス
(25席限定、完全予約制)

ご予約・お問い合わせ

stpianoconcert@gmail.com



*プログラムは変更になる場合がございます。

| 協力 | B-tech Japan
| マネジメント | アーティフィニティ
info@artiffinity.com 03-6780-2299

Artiffinity



公式Instagram
(abflug2025)