



+ Concert

# 低音の魅力全開！ 喜名雅チューバ CONCERT

2025 11/16 (日) 14:00 START 9/26(金)  
(13:30 OPEN) 9:00～販売開始

【演奏予定曲】 モンティ：チャルダッシュ  
ベートーヴェン：ピアノソナタ「悲愴」より第2楽章  
ジョン・ウィリアムズ：映画メドレー（ピアノ・ソロ）  
ジョン・ウィリアムズ：チューバ協奏曲  
秋の童謡 他

## 竹の塚地域学習センター4階ホール

1,500円（自由席・税込）

※小学生以上の方が対象となります。小学生の方は保護者の方と一緒にお越しください。

【お問合せ先】

竹の塚地域学習センター

〒121-0813 東京都足立区竹の塚2-25-17

お問合わせ・お申込みは下記連絡先またはお近くの足立区内地域学習センターまで

TEL 03-3850-3107

FAX 03-3850-0233

HP



SNS



【共演】

大室晃子：ピアノ



# PROFILE



## 喜名雅 Masashi Kina (チューバ)

沖縄県出身。元足立区西伊興在住。

東京藝術大学卒業。在学中に「モーニング・コンサート」において芸大フィルハーモニー管弦楽団とE.ボザ作曲「チューバとオーケストラの為の小協奏曲」を共演。2004年ドイツ・マルクノイキルヒェン国際コンクールにてディプロマ受賞。2005年第75回読売新人演奏会に出演。2007年第12回コンセール・マロニエ21(栃木県)第3位受賞。2010年日本管打楽器コンクール第2位受賞。2016年沖縄尚学中学・高等学校、2017年富山商業高等学校とソリストとして共演。ITEA国際チューバ、ユーフォニアム協会カンファレンス2014年(米インディアナ)、2016年(米テネシー)にてユーフォニアム・チューバ・コレクティブのメンバーとして出演し、いずれも好評を博す。ソロ、アンサンブルの他、後進の指導にも力を入れている。2013年度、音楽之友社刊『バンドジャーナル』ワンポイントレッスンを1年間執筆担当。

チューバを上江洲安彦、稲川榮一の両氏に師事。

メランジェ合奏団、シアターオーケストラTokyo(熊川哲也氏率いるKバレエ団専属オーケストラ)、オグニック ブラス アンサンブル、各メンバー。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。埼玉県立大宮光陵高等学校、及び洗足学園音楽大学非常勤講師。



## 大室晃子 Akiko Omuro (ピアノ)

足立区綾瀬生まれ。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学卒業。在学中に「モーニング・コンサート」において芸大フィルハーモニー管弦楽団とサン＝サーンス作曲「ピアノ協奏曲第2番ト短調」を共演。東京藝術大学大学院修士課程を経て渡独。フライブルク音楽大学を最優秀の成績で卒業後、バーデン・ビュルテンブルク州立銀行からの奨学金を得て、シュトゥットガルト音楽・表象芸術大学大学院で研鑽を積む。大学院ソリスト課程を首席で修了し、国家演奏家資格を最優秀で取得。同大学にてピアノ科助手、管楽器科の伴奏助手を務め、マルサラ市国際ピアノコンクール(イタリア)等、ヨーロッパ各地のコンクールに入賞、精力的な演奏活動を展開した。日本に帰国してからは、東京藝術大学にて指揮科演奏研究員を務め、日本女子大学、上野学園大学等後進の指導にあたる。近年は、定期的にソロ・リサイタルを開催する傍ら、歌曲伴奏や室内楽などの演奏会にも多数出演し、NHKクラシック倶楽部等で度々放映されている。これまでに、岡崎悦子、植田克己、浜口奈々、V・ベルゾン、W・ブローザーの各氏に師事。

足立区在住。



### 【アクセス】

- 東武スカイツリーライン「竹ノ塚駅」より徒歩7分
- 東武バス 綾20・24系統、竹14・15系統「公園前」下車1分
- 都バス 北47系統「公園前」下車1分
- 東武バス 竹17系統「竹の塚一丁目」下車1分