

新しい耳

1930年代から現代まで

記憶、希望、そして未来へ

vol.20 3/1 (日)

～響きの鏡～
山田剛史 (ピアノ)

vol.21 4/25 (土)

～輝く迷宮～
谷口知聡 (ピアノ)

vol.22 5/16 (土)

～記憶する音～
寺嶋陸也 (ピアノ)

vol.23 8/9 (日)

サウダージ・ジャポニカ～パンとサーカス～
沢田穰治 (コントラバス、作曲)
伊左治 直 (作曲、鍵盤、鳴り物)
廻 由美子 (ピアノ、アレンジ)
新美桂子 (ヴォーカル、朗読)
桑鶴麻氣子 (朗読)

vol.24 10/11 (日)

～光への帰還～
松崎愛 (ピアノ)

vol.25 11/28 (土)

～モダン・ソングス～
松平敬 x 中川賢一 x 小倉美春
(バリトン) (ピアノ) (作曲、ピアノ)

全日程 15:30開演(15:00開場)
各日程 4,000円(限定25席、完全予約制)
ご予約 <https://atarashii3.official.ec/>
チケットレスとなっております



マネジメント/お問合せ アーティフィニティ
MAIL info@artiffinity.com TEL 03-6780-2299

会場 B-tech Japan 東京スタジオ
東京都港区虎ノ門1-1-3 磯村ビル1F

主催:「新しい耳」実行委員会 協力:B-tech Japan

@B-tech Japan 2026
vol.20~25



山田剛史

©Masaaki Hiraga.

vol.20

3/1 SUN

～響きの鏡～

山田剛史 (ピアノ)

J.S.バッハ：イタリア協奏曲 へ長調 BWV971 (1735)

P.ヒンデミット：ピアノ音楽 Op.37 第1部「練習曲：3つの小品」(1925)

P.ヒンデミット：ルードウス・トナリス(音の戯れ) (1942)

反転し、呼応する音。

バッハとヒンデミット、2つの時代の音が反射し、戯れ、お互いを映し出す。



谷口知聡

© Mary Laure Jolibois



寺嶋陸也

vol.21

4/25 SAT

～輝く迷宮～

谷口知聡 (ピアノ)

小倉美春：Rifrazione (2024)

G.シュルシ：ピアノのためのプレード第二巻 (1930/1940)より

第13番、第14番、第15番、第18番、第23番、第24番

B.バルトーク：戸外にて Sz.81 (1926)

音と光が揺らぎ、迷宮を抜け、時代を超えて響き渡る。

小倉美春、シュルシ、バルトーク、音楽が紡ぐ光の軌跡。



沢田穠治



伊左治直

vol.22

5/16 SAT

～記憶する音～

寺嶋陸也 (ピアノ)

M.ファリャ：デュカスの墓のために(1935)

F.モンポウ：前奏曲 第5番 (1930)、第6番「左手のために」(1930)

第7番「星の棕櫚」(1931)

H.アイスラー：子どものためのピアノ曲集 (1935)

I.主題と変奏 II.7つのピアノ曲集

ソナチネ「グラドゥス・アド・パルナスム」作品44 (1934)

吉田隆子：カノーネ (1931)、譚歌 (1937)

清瀬保二：琉球舞踊(1936)

B.バルトーク：6つのブルガリア・リズムのダンス(「マイクロコスモス」第6巻より)(1937～8)

音は時代を記憶し、決して忘れさせない。激動と間を超え、音が、記憶を語り出す。



廻由美子

©Olena Kushnarova



新美桂子

vol.23

8/9 SUN

サウダージ・ジャポニカ～パンとサーカス～

沢田穠治(コントラバス、作曲)、伊左治直(作曲、鍵盤、鳴り物)、

廻由美子(ピアノ、アレンジ)、新美桂子(ヴォーカル、朗読)、

桑鶴麻氣子(朗読)

作曲、演奏、演劇、超ジャンルのアーティストが集まって結成したユニット。

オリジナル、ラテン、ジャズ、歌謡、クラシック、そして詩の朗読による音絵巻!

ワクワク感と物悲しさ、楽しさと怖さの同居するサーカスの世界を、音楽と詩で綴る異空間!



桑鶴麻氣子



松崎愛

vol.24

10/11 SUN

～光への帰還～

松崎愛 (ピアノ)

E.シュルホフ：ホットミュージック(10のシンクペーション・エチュード) WV92(1928)

P.ヒンデミット：組曲「1922年」 Op.26 (1922)

G.リゲティ：ムジカ・リチェルカータ (1951)

破壊と沈黙を経て、音楽は常に光を求めて立ち上がる。

ヒンデミット、シュルホフ、リゲティ、希望への帰還。



松平敬

©Studio LASP



中川賢一

vol.25

11/28 SAT

～モダン・ソングス～

松平敬 x 中川賢一 x 小倉美春

(バリトン) (ピアノ) (作曲、ピアノ)

A.シェーンベルク(小倉美春編曲)：ナポレオンへの頌歌

小倉美春：《光の破片》～ピアノ連弾のための 山根明季子：水玉コレクションNo.02

高橋悠治：ちんろろきしし 間宮芳生：カニツンツン

稲森安太己：ワルツをひとりで口ずさむ 福士則夫：それなあに?

I.クセナキス：モーリスのために 藤倉大：世界にあてた私の手紙(日本語版)

G.アベルグイス：生理学的な笑い I.ストラヴィンスキー：ふくろうと猫ちゃん

失われ、消された声は、音となってよみがえる。

小倉美春による新たな編曲による「ナポレオンへの頌歌」、そして数々の作曲家たちとともに

紡ぐ、現代(いま)の、「モダン・ソングス」!



小倉美春

©Sho Kubota

全日程

15:30開演
(15:00開場)



atarashii-mimi.com